Глава 422  
  
\*\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*Ударил по занавеске, а в ответ прилетело с ноги\*\*  
  
\*(Думать над сеттингом проще, чем над этим… но от этого никуда не деться в моём фике, так что ради героини я даже почитал любовные романы для подготовки, но планка пиздец высокая… Больше времени потратил, чем на продумывание лора скорпионов, блядь.)\*  
  
\*\*Тема:\*\* Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Текст:\*\* Сказание о Президенте… заебись…  
  
\*\*Тема:\*\* re: Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Заебись…  
А если серьёзно, то да, игра получилась такой, что даже после прохождения хочется на полку поставить!  
  
\*\*Тема:\*\* re:re: Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Текст:\*\* Да реально, спасибо огромное, Такэда-си, что аж из Зимбабве прислал.  
  
\*\*Тема:\*\* re:re:re: Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Да ладно, мелочи. Ну всё, я сажусь на самолёт в Австралию, так что офлайн~  
  
\*\*Тема:\*\* re:re:re:re: Словарный запас взорвался  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Такэда Ингэн  
\*\*Текст:\*\* Такэда-си! Говорить «офлайн» перед тем, как сесть в самолёт — это же пиздец какой опасный флаг!!  
  
\*\*\*  
  
«Бля, ну он реально крут…»  
  
Тоже хочу такие фразы говорить. И как он, блядь, умудряется летать в Южное полушарие?.. Выглядит пиздец занятым, как он вообще находит время на игры?.. Такэда-си, загадочный ты человек.  
  
Ну ладно, секретного босса «Избранных Воинов Богини» я завалил, все ачивки собрал, теперь можно со спокойной душой возвращаться в ШанФро. GH:C? Говорят, неплохая, ну, значит, потом поиграю.  
  
Так, в школу, в школу.  
  
\*\*\*  
  
«Чего? Решающая битва уже в эти выходные?»  
  
«А… Вы и правда не знали…» — ответила Рей Сайга.  
  
«Судя по твоему тону… аа, это \*они\* сказали. Ну да, я пару дней провёл в полной изоляции от сети».  
  
После прохождения ещё Такэде писал, спал, дел было дохуя. Когда глубоко погружаешься в фуллдайв, отношение ко сну и игре меняется. Короче, «жалко времени даже на сон».  
Первоклассный геймер должен уметь мгновенно засыпать и восстанавливать мозговые клетки за короткое время… Во время игры тело отдыхает, а мозг работает, так что если он выдаёт совсем уж хуёвые волны, могут забанить на 24 часа, поэтому нужно чувствовать красную черту и балансировать на грани.  
  
«То есть, все цветные драконы, включая Зигворма, летят на передовую базу?»  
  
…Стоп, хуйня какая-то. Если бы один дракон или они по очереди атаковали базу — это ещё понятно. Но нападать всем сразу — какой в этом смысл?  
Даже в босс-раше они выходят по очереди. Столкнуться со всеми сразу — это просто говно-дизайн. Но нет, эти разрабы такую халтуру не допустят… Значит, что-то пошло не так, и первоначальный сценарий исказился?  
  
«Если взмах крыла бабочки может изменить будущее, то почему бы и сюжету не разветвиться из-за какой-то хуйни…?»  
  
«…Эээ, что?»  
  
«А, да не, ничего, просто бред несу. Кстати… если пойти к Вашу перед битвой с уникальным монстром, вроде как будет уникальный диалог».  
  
«Правда?»  
  
Он вечно говорит загадками, и похоже, по мере продвижения мирового квеста он будет выдавать больше инфы.  
К тому же, Санраку, Сайга-0, Акицу Аканэ… у всех разный путь и разное положение.  
  
Проницательность Ваша просто зашкаливает. То, как он мгновенно раскусил тему с Раст, наводит на мысль, что он каким-то образом видит наши логи действий.  
Рей-си, у которой что-то связано с Истоками. Акицу Аканэ, которая сейчас ходячая проблема. И я, который спалился на сокрытии проблем… Хотелось бы собрать диалоги со всеми, но он же сейчас скрывается, двигаясь к передовой базе… Что, Нуарлинд реально ждёт, пока он залогинится/разлогинится?  
  
«…Походу, пока меня не было, тут много чего произошло».  
  
«И другие игроки тоже, похоже, активно действуют…»  
  
Ясно. Значит, мне тоже надо подготовиться к битве?  
Раз Эмуль теперь со мной, я могу почти мгновенно перемещаться между виллой, Тиапретен и передовой базой. Значит, главный вопрос — что брать с собой?  
  
«…Хм, уже школа».  
  
«А……… да, уже пришли».  
  
Когда болтаешь о чём-то интересном, время летит незаметно.  
  
Тут…  
  
«Хм?»  
  
Кто-то идёт к нам? В такое время из главных ворот выходить вроде незачем… И смотрит прямо на нас.  
  
«Кто это… знакомый Сайга-сан?»  
  
«Э? Нет, не то чтобы знакомый… но…»  
  
Как-то неуверенно она отвечает. Пока я размышлял, парень подошёл достаточно близко, чтобы его можно было рассмотреть.  
  
Ну, тип, как будто взяли информацию о «красавчике твоей мечты» у тридцати человек и слепили фоторобот.  
Я постоянно вижу красивых персонажей в играх, но этот… вроде похож на них всех и ни на кого конкретно. Не хочу показаться грубым, но… таких хер запомнишь.  
Пытаешься вспомнить его лицо, а в голову лезут другие персы, и его образ расплывается.  
  
«Привет, Сайга-сан».  
  
«З-здравствуйте… Исуруги-сан».  
  
«Увидел тебя и не смог удержаться…»  
  
Так, меня игнорят? Ну, ладно, первый раз вижу, чего ещё ожидать. Было бы странно, если бы он сразу ко мне обратился.  
И ебать у него уровень внешности. Сайга-сан тоже, если не считать её задротства, весьма привлекательна, но этот Ису… Исуруги? Тожеスペック高い (супэкку такай - высокие характеристики). Выше меня, ростом за 180, что ли?  
  
«Нескромный вопрос с самого утра, но… ты не передумала насчёт моего предложения?»  
  
«…Я уже много раз вам отказывала».  
  
«Так, я пойду вперёд».  
  
«Но как же так! Такой талантливый человек, как ты…»  
  
А.  
  
В тот момент, когда рука Исуруги потянулась к Сайга-сан, я перехватил его запястье.  
  
«………А».  
  
«…Что ты себе позволяешь?»  
  
«Не двигайся, если жить хочешь».  
  
Ой, блядь, привычка после роли Президента осталась, немного угрожающе получилось. Ну ладно, ситуация требует немедленных действий.  
Я держу запястье Исуруги и, сохраняя серьёзное выражение лица, медленно и осторожно протягиваю другую руку к его шее.  
  
Не делать резких движений, не показывать враждебности… но мягко дать понять, что ему здесь не место…  
  
«Отпусти меня… сейчас же!»  
  
«Ай».  
  
Исуруги напрягся и резко выдернул руку. То ли моё внезапное движение его спугнуло, то ли он почувствовал какие-то неуловимые для человека изменения и воспринял их как «враждебность»… В общем, самая опасная в природе тварь с жёлто-чёрными полосками перешла в режим атаки и применила силу к шее Исуруги.  
  
«Ай!!!?»  
  
«Там… оса была…»  
  
Я отмахнулся от осы, которая явно отличалась от пухлых пчёл или шмелей и теперь жужжала рядом, и обернулся. Исуруги стоял бледный как смерть.  
  
«А-анафилактический шок… шок… Больно!»  
  
«Тебя раньше осы жалили?»  
  
«В-в больницу! Звони скорее!!»  
  
«Не преувеличивай. Тебя раньше жалили?»  
  
«Н-нет…!»  
  
А, ну тогда норм, наверное.  
Осиный яд обычно опасен со второго раза. И судя по тому, что я успел заметить, это была не королева опасности — шершень, а просто оса-полист. Тоже хуйня, конечно, но лучше, чем ядовитый коктейль.  
  
«Вы хорошо разбираетесь…?» — удивилась Сайга-сан.  
  
«Э? А, ну да, так… были случаи».  
  
Был у нас период, когда мама увлеклась сбором осиных гнёзд… У нас дома до сих пор висит гнездо шершней размером больше шара для боулинга. А как мы всей семьёй, поддавшись пьяному порыву мамы, пытались остановить её амбициозный план по установке пасеки во дворе — это… не самые приятные воспоминания.  
Моя мама обладает слишком высокой мгновенной огневой мощью. Самый опасный человек в нашем доме.  
  
«На всякий случай лучше сходи в медпункт. Скорее всего, завтра-послезавтра боль пройдёт… Не реви, ходить же можешь».  
  
«У-у-ууу…!»  
  
Проводив взглядом ковыляющего Исуруги, я с удивлением осознал, что уже с трудом могу вспомнить его лицо.  
  
«Забавный тип… хоть я и не знаю, кто это».  
  
«Этот человек… заместитель председателя студсовета… вообще-то».  
  
Чего, блядь? Студсовет? Я и председателя-то в лицо не помню. Баба вроде?  
\*Если бы Ивамаки-сан была здесь, она бы ликовала.\*  
  
\*В: Почему она отказывает?\*  
\*О: Так ведь сталкерить не сможет.\*  
  
\*Пиздец как сложно писать романтику… Пытаешься добавить драмы, а внутренний якудза-фанат хэппи-эндов начинает бунтовать… Тяжко… Всё, пиздец, пойду филлеры писать.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*